



I CIDI

CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES:

CULTURA, COMUNICAÇÃO E DIVERSIDADE NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO



LISTA DE ALOCAÇÃO - SESSÕES INDIVIDUAIS - TRABALHO INDIVIDUAL

ID INSCRIÇÃO	NOME	TÍTULO	ÁREA TEMÁTICA	DATA DE SESSÃO	LOCAL DA SESSÃO
1011537	ADRIANA DONATO DOS REIS	PROMOÇÃO INSTITUCIONAL ATRAVÉS DA CULTURA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100660	ALDENOR DA SILVA PIMENTEL	JUSTIÇA COM OS PRÓPRIOS MEIOS: PROPOSTA DE ESTUDO SOBRE PRODUÇÃO DE SENTIDOS DE JUSTIÇA EM JORNAIS ON-LINE BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1097432	ALESSANDRO BRACHT	AS HERANÇAS DO PUNK PARA A SOCIEDADE OCIDENTAL	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1099119	ALEXANDRA MARCELLA ZOTTIS	VIVENCIANDO O FILÓ: DAS RECORDAÇÕES FAMILIARES ÀS OFERTAS DO TURISMO CRIATIVO	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1029870	ALEXANDRE ROSSATO AUGUSTI	GILDA E ESTRADA PERDIDA: AS MARCAS DO HEDONISMO NO CINEMA NOIR E NEONOIR	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1019377	ALEXANDRO BUFFON	SOM, FÚRIA E POESIA: A APROPRIAÇÃO DA OBRA A DIVINA COMÉDIA DE DANTE ALIGHIERI PELA BANDA SEPULTURA NO REGISTRO SONORO DANTE XXI.	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1076383	ALINE NARDES DOS SANTOS	MODELOS CULTURAIS, FRAMES SEMÂNTICOS E ABORTO: O CASO DA ADPF 54	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100601	ALINE RAIMUNDO	REPRESENTAÇÃO SOCIAL NAS MARCAS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1005550	ALINE TUSSET DE ROCCO	CABELO CRESPO, O ESPELHO DA RAÇA: AS INTERAÇÕES ENTRE AS NOVAS MERCADORIAS DE CONSUMO E A BELEZA DA MULHER NEGRA	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
1100869	AMANDA BRAGA SILVEIRA	SAÚDE, MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: UMA REVISÃO DA LITERATURA A RESPEITO DO DISCURSO MIDIÁTICO SOBRE A SAÚDE.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100857	AMANDA LUIZA DOS SANTOS PEREIRA	HUMAN DATA - NARRATIVAS SOBRE A QUALIDADE DA ÁGUA DISTRIBUÍDA NA REGIÃO DO ABC/SP	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100879	AMANDA ROSIÉLI FIUZA E SILVA	MULHERES NEGRAS: A MÍDIA E AS INTERFERÊNCIAS NAS SUAS IDENTIFICAÇÕES	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405

1098680	ANA CAROLINA FANTE ESCOBAR	COMPREENSÃO DA NUDEZ FEMININA INSCRITA EM SOFTWARE COMO O FACEBOOK	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
1028759	ANA DENISE TEIXEIRA ANDRADE	MEMÓRIAS DA PERSONAGEM INOMINADA, EM A MANTA DO SOLDADO, LÍDIA JORGE	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
966880	ANA LÍGIA TRINDADE	CONSIDERAÇÕES SOBRE IDENTIDADE NO CONTEXTO DOS PROFISSIONAIS BAILARINOS NO RS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1100663	ANA LÚCIA MONTANO BOESSIO	ENTRE A MARGEM DIREITA E A ESQUERDA: A LITERATURA E A REPRESENTAÇÃO DO MUNDO NO SILÊNCIO FEMININO	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100085	ANA PAULA DA CUNHA SAHAGOFF	BAKHTIN E BENVENISTE: REFLEXÕES SOBRE TEORIAS ENUNCIATIVAS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1100243	ANA PAULA PINTO DE CARVALHO	COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL DE BOLSO: O WHATSAPP E AS INOVAÇÕES NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NAS EMPRESAS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100858	ANDERSON DOS SANTOS MACHADO	O CUIDADO NA CONTEMPORANEIDADE: INTERFACES ENTRE SAÚDE, MÍDIA E CIÊNCIA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100304	ANDERSON LUIZ DE SOUZA	FEEVALE DAS ARTES	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100490	ANDREA DENISE DE CAMARGO	A EDUCAÇÃO ESTÉTICA A SERVIÇO DO ENSINO DE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NA ESCOLA: DESAFIOS PEDAGÓGICOS	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
987558	ANDRÉA WITT	O PAGAMENTO DE PROMESSA DOS TEIXEIRAS DE MOSTARDAS(RS)	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
987070	ANDRÉIA RAMOS MACHADO	O PERFIL DOS BLOGUEIROS DE VIAGEM: O DISCURSO DE APRESENTAÇÃO NOS BLOGS DE TURISMO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1099168	ANDREINE LIZANDRA DOS SANTOS	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA MÍDIA IMPRESSA: UM ARTIGO REVISIONAL	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
1100248	ANNA PAULA CARDOSO DE PAULA PATRUNI	A INTERDISCIPLINARIDADE E A TOTALIDADE COMO FORMA DE SUPERAÇÃO DA FRAGMENTAÇÃO DO CONHECIMENTO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1018242	ARIANE DA ROSA FERREIRA CAPORAL	PRÁTICAS DISCURSIVAS E REPRESENTAÇÃO RELIGIOSA: SEMÂNTICA GLOBAL E CONSTITUIÇÃO DO ETHOS NA OBRA O CRIME DO PADRE AMARO, DE EÇA DE QUEIRÓS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1093961	ARTHUR GRAMS METZ	REALIDADE E EXPECTATIVA ONTEM E HOJE: O CINEMA FUTURISTA COMO FÁBRICA DE SONHOS, TEMORES E EXPERIMENTOS SOCIAIS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100827	ÁUREA MARIA BRANDÃO SANTOS	LETRAMENTOS & MULTILETRAMENTOS: FORMAÇÃO SOCIAL E HUMANA PARA A SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1005757	BEATRIZ ALICE WEYNE KULLMANN DE SOUZA	EU, CIDADÃO INDÍGENA	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401

1100883	BELISA ZOEHLER GIORGIS	REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA MÚSICA: UMA PROPOSTA TEÓRICO-METODOLÓGICA DE ANÁLISE	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
965923	BIANCA DINIZ	A HUMANIDADE DOS HOMENS MAUS - UMA SUGESTÃO DE LEITURA DA SHOAH EM MAUS, DE ART SPIEGELMAN	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1017809	BIBIANA SILVEIRA NUNES	EMPREENDEADORISMO CRIATIVO: ESTABELECENDO CAMPO DE PESQUISA PARA FUTUROS ESTUDOS	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1099770	BRUNA HELENA RECH ROCHA	CRENÇAS E ATITUDES LINGUÍSTICAS NO RECRUTAMENTO DE PROFESSORES DE INGLÊS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 405
1005561	BRYAN RAFAEL DALL POZZO	CAMINHANDO POR UNIVERSOS: A FRAGMENTAÇÃO DO MUNDO PRESENTE EM WORLD OF WARCRAFT	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100665	CAIO RAMOS	COMUNICAÇÃO E DEBATE PÚBLICO SOBRE O PLANO NACIONAL DE EDUCAÇÃO.	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1100311	CAMILO MATTAR RAABE	O IMAGINÁRIO POÉTICO DE VOZES DO SUL DO MUNDO, DE LUIZ DE MIRANDA	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1018213	CAROLINE DELEVATI COLPO	DESENVOLVIMENTO REGIONAL: A CULTURA E A COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL NA CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE DOS SUJEITOS NO PROGRAMA CATAVIDA DE NOVO HAMBURGO - RS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1100904	CÁSSIA APARECIDA LOPES DA SILVA	COMUNICAÇÃO ENTRE ORGANIZAÇÕES E EMPREGADOS NO CONTEXTO DO TRABALHO COMO ATIVIDADE	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1019035	CELSO GABATZ	(IN) TOLERÂNCIA, LAICIDADE E DIREITOS HUMANOS: O LUGAR DA RELIGIÃO NOS DEBATES PÚBLICOS DA CONTEMPORANEIDADE	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
961042	CESAR MARCOS CASAROTO FILHO	FLORBELA ESPANCA E O NARRADOR MODERNO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1099946	CHRISTIAN GONZATTI	ASPECTOS DO QUEER NA CULTURA POP EM SITES DE REDES SOCIAIS: A (DES)CONSTRUÇÃO DA PÁGINA VIADO NERD	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
1013211	CHRISTIAN ORDOQUE	MEMÓRIA EMPRESARIAL: UM CONCEITO INTERDISCIPLINAR EM CONSTRUÇÃO PELAS ÁREAS DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS, HISTÓRIA E COMUNICAÇÃO.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
988044	CINTIA REGIA RODRIGUES	AS SOCIEDADES INDÍGENAS NO DEBATE DA DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL NO BRASIL	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
984329	CLAUDIA SCHEMES	MODA, ENVELHECIMENTO E MEMÓRIA	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1018130	CLÁUDIO DE MUSACCHIO	MÍDIAS DE ÁUDIO E VÍDEO NO ESTUDO DA LITERATURA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100722	CLAUDIO PRIMO DELANOY	VISÃO DE SI POR SI E PELO OUTRO: UMA MIRADA ARGUMENTATIVA DA DESCRIÇÃO	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407

1100140	CLÉA COITINHO ESCOSTEGUY	“A VILA PEDREIRA E O CENTRO DE EDUCAÇÃO TRINDADE: ESPAÇOS DE ELABORAÇÃO CULTURAL”.	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1100745	CRISTIAN LEANDRO METZ	HISTÓRIAS DA TRANSFORMAÇÃO DE UMA CIDADE: UMA ETNOGRAFIA DAS MEMÓRIAS DA CIDADE DE OSÓRIO/RS	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100521	CRISTIANE MAFACIOLI CARVALHO	AS NOVAS GERAÇÕES E O TRABALHO PUBLICITÁRIO	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100397	CRISTIANE MARIA SCHNACK	PRÁTICAS INCLUSIVAS NO ENSINO DE SEGUNDA LÍNGUA: ANÁLISE DE TRAJETÓRIAS INTERACIONAIS E A BUSCA PELO RESPEITO À DIVERSIDADE	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1100239	CRISTIELE MAGALHÃES RIBEIRO	A ÓTICA DO JORNAL ZERO HORA SOBRE A PROFISSÃO PROFESSOR: UM OLHAR COMPLEXO	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1064605	CRISTINE RAHMEIER MARQUETTO	O DIREITO À COMUNICAÇÃO NA SOCIEDADE MEDIATEZADA – PROPOSTA DE DISPOSITIVO SOCIAL DE CRÍTICA À MÍDIA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100656	DALILA MÜLLER	A CIDADE COMO PALCO DA SOCIABILIDADE: ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE EM PELOTAS NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX.	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100855	DALILA ROSA HALLA	O MUSEU MUNICIPAL PARQUE DA BARONESA COMO ESPAÇO DE LAZER EM PELOTAS - RS	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1015532	DANIEL FERNANDO GRUBER	MITO E NARRATIVA: ESTUDOS INICIAIS SOBRE A ESTRUTURAÇÃO MÍTICA COMO MODELO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1015028	DANIEL LUCIANO DA SILVA	IDENTIDADES GASTRONÔMICAS: A IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO RIO GRANDE DO SUL/BRASIL E SUAS CONTRIBUIÇÕES	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1004521	DANIEL LUCIANO GEVEHR	PATRIMÔNIO CULTURAL, ETNIA E IDENTIDADE: LUGARES, OBJETOS E SEUS CRUZAMENTOS NOS MUSEUS DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ NO RIO GRANDE DO SUL	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
1100655	DANIELA CARVALHAL ISRAEL MARQUES	AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS JAPONESAS: TRAJETÓRIA E CARACTERÍSTICAS.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1084028	DANIELA SANTOS DA SILVA	PROJETO ARUANDA: O DISCURSO NA DESCONSTRUÇÃO DO RACISMO EM COMUNIDADES NEGRAS DA CIDADE DE NOVO HAMBURGO/RS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100299	DARLÃ DE ALVES	REFLEXÕES SOBRE A EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL E SUA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101
1066950	DEISE LINK	A INDÚSTRIA CRIATIVA NO DESIGN DE MODA E TENSIONAMENTOS DO SEGMENTO CRIATIVO	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
987628	DENISE CASTILHOS DE ARAÚJO	MULHERES NA POLÍTICA: ESPAÇOS, VIVÊNCIAS E PERCEPÇÕES	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 1ºANDAR - SALA 101

1018920	DIÓGENES GEWEHR	DIFERENTES GERAÇÕES NO ESPAÇO ESCOLAR E O USO DAS TDICS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1079519	DONALDO HADLICH	A FOTOGRAFIA TURÍSTICA: O CONCEITO, A LINGUAGEM E A REPRESENTAÇÃO	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1100817	DORACI MASIERO JACOBUS	QUEM QUER SER CIENTISTA. JORNALISMO PROMOVEDO AS PROFISSOES CIENTIFICAS NA REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS	INFÂNCIA, JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1005649	ELIANA CRISTINA CAPORALE BARCELLOS	FÓRUM DE PORTO ALEGRE 240 ANOS: MEMÓRIA, IDENTIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1081027	ELISA CORREA DOS SANTOS-TOWNSEND	ENSINO DO INGLÊS JURÍDICO E EMPRESARIAL. DESAFIOS DA CULTURA ESTRANGEIRA NA COMPREENSÃO DA TERMINOLOGIA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100671	ELOENES LIMA DA SILVA	PEDAGOGIAS DA NOITE : PERSONAGENS URBANOS, PRÁTICAS CULTURAIS E LUGARES DE APRENDIZAGEM NA NOITE DA METRÓPOLE	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100756	EMANUELE BIOLO MAGNUS	REFLEXÕES SOBRE CORPO E TRABALHO NA INDÚSTRIA DA MODA	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1014065	EMERSON RANIERI SANTOS KUHN	TRABALHAR, EDUCAR, DIRIGIR: A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE E O PROJETO MODERNO DE NOVO HAMBURGO	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1084968	FÁBIO ANTÔNIO DIAS LEAL	O DIABO RINDO NA RUA, NO MEIO DO REDEMOINHO: ENIGMAS, PALÍNDROMOS E ANAGRAMAS NA OBRA DE JOÃO GUIMARÃES ROSA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1099140	FÁBIO SOARES DA COSTA	DECODIFICAÇÃO MUDIÁTICA EM NARRATIVAS JUVENIS SOBRE CORPOS EROTIZADOS NO FORRÓ ELETRÔNICO	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
996850	FELIPE BONOW SOARES	ALHOS E BUGALHOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE CONJUNTA DE AC E AD	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1019275	FLAVIA SOARES DOS SANTOS	A INCLUSÃO SOCIAL E A HUMANIZAÇÃO NOS ESPAÇOS DE SAÚDE ATRAVÉS DA LIBRAS	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1100523	GABRIEL RIZZO HOEWELL	O CIBERJORNALISMO NA CULTURA DA CONVERGÊNCIA: UMA ANÁLISE DE “ROTA 66, A CONFISSÃO”	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100209	GABRIELA CLEVESTON GELAIN	NOVAS PRÁTICAS DA SUBCULTURA RIOT GRRRL: RECONFIGURAÇÃO NA PRODUÇÃO DE FANZINES A PARTIR DAS POTENCIALIDADES DO TUMBLR	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1099911	GABRIELA GRUSZYNSKI SANSEVERINO	ENTRE FICÇÃO E REALIDADE: O PAPEL QUE OS MEMES ESTÃO DESEMPENHANDO NA COMPREENSÃO DA CRISE POLÍTICA BRASILEIRA.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1018860	GABRIELA RISTOFF	MODA E REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NEUTRO: UMA ANÁLISE DA COLEÇÃO AGENDER, PRODUZIDA PELA CADEIA DE LOJAS DE DEPARTAMENTO SELFRIDGES.	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410

1043828	GIANA TARGANSKI STEFFEN	LENDAS URBANAS CONTEMPORÂNEAS E A MODERNIDADE LÍQUIDA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
960654	GILBERTO COLLARES CHAVES	A ORIGEM ABISMAL DA CRIATIVIDADE NO CONTO “LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL”, DE CAIO FERNANDO ABREU: UM ESTUDO SOBRE O HIBRIDISMO DOS GÊNERO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1098435	GILBERTO LEAL DA FONSECA	A QUESTÃO DA DIVERSIDADE EM THE WALKING DEAD	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1010977	GISANDRA CEMIN DA ROCHA	CAPTAÇÃO E CREDIBILIDADE: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS DAS MÍDIAS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1096486	GISELE SOARES VIEIRA	TÉCNICAS DE ARGUMENTAÇÃO UTILIZADAS PELA HERBALIFE PARA PERSUADIR SEU PÚBLICO E ORIGINAR UM NOVO ESTILO DE VIDA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100570	GISLAINE CRISTINA PEREIRA	A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA DE JOVENS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO PROJETO PESCAR, NO MUNICÍPIO DE	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1018618	GLÁUCIA KNOB	A MÍDIA E A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DO PROFESSOR GREVISTA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100467	GUILHERME BARBACOVÍ LIBARDI	O FUNK COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1099136	GUSTAVO DHEIN	WE SOLD OUR SOULS TO METAL: CONSUMO E IDENTIDADE ENTRE OS HEADBANGERS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1073972	HELYNA DEWES	COMO É REPRESENTADA A IDENTIDADE LATINO-AMERICANA NO DISCURSO DA MÍDIA BRASILEIRA	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1014914	HOSANA MARIA SPERANZA CIMADON	COMIDA COMO CULTURA: A FESTA DA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO EM FARIA LEMOS – BENTO GONÇALVES – SUL DO BRASIL	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
986206	ISADORA MACHADO	OS EFEITOS TERAPÊUTICOS DA INTERAÇÃO ENTRE PARES PARA OS PROCESSOS DE INCLUSÃO, SUBJETIVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1100868	ISAURA MOURÃO GENEROSO	O PROFISSIONAL DE COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E A “FUNÇÃO AUTOR” NA CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA DISCURSIVA DA CO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
1100905	IVAN ELIZEU BOMFIM PEREIRA	PORTO ALEGRE PÓS-INDUSTRIAL: VILA FLORES, GALERIA HIPOTÉTICA E A REVITALIZAÇÃO DO 4º DISTRITO	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1018668	IVERTON GESSÉ RIBEIRO GONÇALVES	SEMÂNTICA GLOBAL E A CONSTITUIÇÃO DA IDENTIDADE NA COMPOSIÇÃO LITERÁRIA DA IMIGRAÇÃO ITALIANA EM NOVA PRATA	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 409
987815	IZANDRA ALVES	A PAISAGEM PERIFÉRICA COMO INFLUÊNCIA NAS PRODUÇÕES DA CHAMADA LITERATURA MARGINAL	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
939540	JANAINA PEIXOTO KOWALSKI	A PERCEPÇÃO DO CONCEITO DE BELEZA POR MULHERES ACIMA DE 60 ANOS.	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401

1100706	JÉSSICA DA SILVA ELY	A ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA EXPERIÊNCIA ENCANTADORA	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
987655	JESSICA FERNANDA MEZADRI	LINDA, UMA HISTÓRIA HORRÍVEL: ENLAÇAMENTO ENUNCIATIVO EM CAIO FERNANDO ABREU SOB O VIÉS DA SEMÂNTICA GLOBAL	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1015878	JESSICA SCHMITZ	O JOGO DE VOZES E CONFLITOS: UMA ANÁLISE DA COMPOSIÇÃO NARRATIVA DE LAVOURA ARCAICA	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100214	JOÃO BATISTA NASCIMENTO DOS SANTOS	A REPRESENTAÇÃO DO BRASIL NA PUBLICIDADE DAS HAVAIANAS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100198	JONAS BOSCHETTI PILZ	APROPRIAÇÕES PUBLICITÁRIAS DO CIBERACONTECIMENTO: ASSOCIAÇÕES DE MARCAS NAS REDES DIGITAIS COM A APROVAÇÃO DO CASAMENTO IGUALITÁRIO NOS EUA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
940102	JORGE ONDERE NETO	PARADIGMA DA COMPLEXIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE: COMPRENSÃO DA ESCOLA DOS ANNALES POR EDGAR MORIN	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100906	JOSE DA SILVA NUNES	PERSPECTIVAS SOBRE A CRIATIVIDADE A PARTIR DA NARRATIVA UMA IDEIA TODA AZUL	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1089250	JOSIANE PATRICIA BRANDT	BABEL DE IDENTIDADES QUE SE ENTRELAÇAM	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1018937	JOSIANI JOB RIBEIRO	A COSTA DOS MURMÚRIOS E A SUSPENSÃO DO SUJEITO	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1099975	JULIANO MARTINS SOARES	OS AMORES MASCULINOS: DESIDERIUM AFETIVO SEXUAL DE MASCULINIDADES NA NARRATIVA SERIADA DE LOOKING (HBO, 2014).	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100917	KARINE MOURA VIEIRA	O NEGÓCIO DO JORNALISMO - A REDONFIGURAÇÃO DO CAMPO JORNALÍSTICO NO CONTEXTO DAS INDÚSTRIAS CRIATIVAS	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
983983	LAILA RIBEIRO SILVA	NARRAR O INENARRÁVEL	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1015047	LARISSA ADAMS BRAGA	REPRESENTAÇÕES MIDIÁTICAS: APONTAMENTOS SOBRE A MULHER NEGRA NA REVISTA RAÇA BRASIL.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1018900	LAURA SCHEMES PRODANOV	O CONSUMO DE MODA E O ENVELHECIMENTO	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
985321	LEONARDO BRUNETTI MACEDO	A EXPOSIÇÃO DA PRIVACIDADE NO FACEBOOK E OS LIMITES À LIBERDADE DE EXPRESSÃO APÓS O MARCO CIVIL DA INTERNET	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100803	LETICIA GRANADO GROSS	ESTAMIRA: EMPODERAMENTO ATRAVÉS DA LINGUAGEM E DA PERFORMANCE	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
988295	LIANDRA FATIMA HENGEN	CATALOGOS OU CATALOGADAS UMA REFLEXAO SOBRE A REPRESENTAÇÃO FEMININA EM CATALOGOS FITNESS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406

986171	LILIA BARANSKI FERES	QUASE A MESMA COISA: 'OS MELHORES JOVENS ESCRITORES BRASILEIROS' VERSUS 'THE BEST OF YOUNG BRAZILIAN NOVELISTS'	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1100792	LISIANA CARRARO	OS DIREITOS HUMANOS DAS MULHERES VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO MUNICÍPIO DE NOVO HAMBURGO-RS	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1100427	LUCAS FREDERICO ANDRADE DE PAULA	DEMOCRACIA E MONOPÓLIO MUDIÁTICO: UMA RELAÇÃO DISCURSIVA	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1099725	LUCI ANA BESMINOFF ROMAN	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NO ESPAÇO ESCOLAR: UMA PROPOSTA PARA VALORIZAR AS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1008300	LUCIANA MURARI	A LEITURA DA NATUREZA NA CULTURA BRASILEIRA: INTERCESSÕES ENTRE HISTÓRIA AMBIENTAL E HISTÓRIA CULTURAL	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1091620	LUCIANA SAUER FONTANA	AS PEDAGOGIAS DO SITE DO CANAL TELEVISIVO DISCOVERY KIDS: INTERNET, INFÂNCIA E OUTRAS CONEXÕES	INFÂNCIA, JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1018987	LUCIMERY DAL MEDICO	COMUNIDADES TRADICIONAIS: UMA DISCUSSÃO ACERCA DE SEUS DIREITOS HUMANOS E SUA CULTURA	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1019443	LUIZ ANTONIO GLOGER MARONEZE	CRÔNICA, VIOLÊNCIA E A CRISE DA CIDADE MODERNA	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100921	MARCELA FERREIRA MARINHO	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE DOCENTES DO CURSO DE TURISMO SOBRE OBSERVATÓRIO DE TURISMO E CULTURA DA REGIÃO METROPOLITANA DE RECIFE: INTERDISCIPLINARIZAÇÃO E METACOGNIÇÃO EM FOCO.	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1093340	MARCELO BERGAMIN CONTER	MAQUINIZAÇÕES DO AMADORISMO NA MÚSICA LO-FI	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100533	MÁRCIA BERNARDES	O CORPO ATIVISTA: ESPAÇO DE AÇÃO DE PRÁTICAS SOCIAIS	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1012970	MÁRCIA ELISA HECK THIELE	UM NOVO JEITO DE LER: A LUDICIDADE CÊNICA COM ENFOQUE DAS MULTIPAS LINGUAGENS - MEDIAÇÃO DE LEITURA PARA CRIANÇAS DE ZERO A TRÊS ANOS	INFÂNCIA, JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1018917	MARCILENE FORECHI	O REINO DAS MULHERES: UM PATRIARCADO AO CONTRÁRIO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 408
1034795	MARGUIT CARMEM GOLDMEYER	O LÚDICO NUMA COMUNIDADE TEUTO-BRASILEIRA	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100529	MARIA CLARA AQUINO BITTENCOURT	NARRATIVAS, TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS NAS REDES: UMA ANÁLISE DAS COBERTURAS DO G1 E DO MÍDIA NINJA NOS PROTESTOS DE 13 E 31 DE MARÇO DE 2016	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MUDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406

1100819	MARIANA DE ALMEIDA PFITSCHER	A PARENTALIDADE POR FAMÍLIAS HOMOSSEXUAIS: UMA PROPOSTA DE PESQUISA NO CAMPO DA PSICANÁLISE E DA CULTURA	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1018726	MARIANA HAUPENTHAL	REPRESENTAÇÃO SOCIAL: UM COMPARATIVO ENTRE AS EMBARCAÇÕES DOS COLONIZADORES E REFUGIADOS	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100593	MARINA GABRIELA AGUSTONI	CONTAMINAÇÕES CULTURAIS E ACIONAMENTOS COGNITIVOS NO FILME LUCY, DE LUC BESSON.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1012896	MARINA MENTZ	MÃO NA CABEÇA, NARIZ PRA FRENTE, OLHO VESGO E BOCA SEM DENTE: UM ESTUDO SOBRE OS FREAKS NA TV ABERTA BRASILEIRA COMO ESPETACULARIZAÇÃO DO HUMANO.	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1019168	MARINO ALBRECHT JUNIOR	IMPORTAÇÃO DE VEÍCULOS COMO PESSOA FÍSICA: UM ESTUDO DE CASO	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100449	MARLISE SILVA LEMOS	A PERIFERIA COMO CENÁRIO, A VIOLÊNCIA COMO ROTEIRO: EDUCADORES SOCIAIS E JOVENS QUE ACESSAM OS SERVIÇOS DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS COMO PROTAGONISTAS: UMA TRAMA, TRAÇANDO DIFERENTES	INFÂNCIA, JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1018831	MAURICIO BOZZI TONETTO	MÃO DE OBRA OU SUJEITO CULTURAL - O IMIGRANTE HAITIANO E SENEGALÊS RESTRATADO EM REPORTAGENS DE ZERO HORA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100089	MICHELE BARTH	AGRICULTURA FAMILIAR: UMA RELAÇÃO DE ENVELHECIMENTO PELO TRABALHO	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1100768	MONICA CANDEO IURK	MEIO AMBIENTE E O TELEJORNALISMO: UMA ANÁLISE DO CONTEÚDO SOBRE INCERTEZAS FUTURAS DE REPORTAGENS VEICULADAS NO JN E REPÓRTER BRASIL	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1099969	NANACHARA CAROLINA SPERB	CONSUMO VAZIO NA MODERNIDADE: O CASO FLOWMARKET	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100277	NICOLE PEREIRA CITTON	IDENTIDADE DE MARCA NO CENÁRIO CONVERGENTE: A TRANSMIDIALIDADE NA ZERO HORA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100194	NOELI RECK MAGGI	A AÇÃO MEDIADA COMO PERSPECTIVA DIDÁTICA NO ENSINO DA LÍNGUA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1100901	OTÁVIO CHAGAS ROSA	PAPEL DE MULHER: A IDENTIFICAÇÃO DA AUDIÊNCIA FEMININA DE DIFERENTES CLASSES SOCIAIS COM AS PERSONAGENS DAS TELENOVELAS	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100520	PÂMELA DE BORTOLI MACHADO	FILM LITERACY - O FILME-EDUCAÇÃO E O DISPOSITIVO CRIATIVO	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410

1100270	PATRICIA BRANDALISE SCHERER BASSANI	DOCUMENTAÇÃO E COMPARTILHAMENTO DE ATIVIDADES DE APRENDIZAGEM: UMA ABORDAGEM DE LEARNING DESIGN EM CURSOS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1097794	PATRICIA FONTES MARÇAL	O DIREITO DE SOLIDARIEDADE NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988, SEUS ASPECTOS JURÍDICOS, SOCIOLÓGICOS E PEDAGÓGICOS E SUA APLICABILIDADE NO ESTADO DEMOCRATICO DE DIREITO	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1100890	PATRICIA LOPES DAMASCENO	ATUAÇÃO PROFISSIONAL EM DESIGN EDITORIAL: UMA APROXIMAÇÃO DA NOÇÃO DE CAMPO DE PIERRE BOURDIEU	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100237	PATRICIA THOMA ELTZ	REGISTROS REFLEXIVOS COMO POSSIBILIDADE NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES UTILIZANDO O PREZI	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1014452	PAULA RICKES VIEGAS	A DELIBERAÇÃO DO FEMINISMO ATRAVÉS DA CONVERSAÇÃO EM REDE NO FACEBOOK	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1100755	PAULO ROBERTO DE SOUZA RAMOS	ASPECTOS INTERDISCIPLINARES NA ELABORAÇÃO DE UM DICIONÁRIO DE PRONÚNCIA DO PORTUGUÊS PARA FALANTES DO INGLÊS	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1017919	PEDRO DE CASTRO TEDESCO	DINÂMICAS DE INTELEGIBILIDADE: PERCEPÇÕES POPULARES SOBRE ARTE, GRAFITE E PICHÃO	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1019172	RAFAEL ARNOLD	GAMIFICAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA DO JOGO "CORRIDA GRAMATICAL"	CULTURA E GAMIFICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 402
961983	RAFAEL LIMA DE SOUZA	CICLO DE VIDA DAS DESTINAÇÕES TURÍSTICAS: O ESPAÇO RURAL DO COREDE DAS HORTÊNSIAS , RIO GRANDE DO SUL.	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1028787	RAQUEL DILLY KONRATH	MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	INFÂNCIA, JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1097744	RAUL DE SOUZA NUNES	AS CIDADES CRIATIVAS E A VOCAÇÃO DE CURITIBA	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 402
1100457	REGINALDO DA LUZ PUJOL FILHO	A SUSPENSÃO DA DESCRENÇA, O EFEITO DE REA, E A POSSIBILIDADE DE UMA NARRATIVA EM SOUZOUSARETA GEIJUTSUKA, DE YURI FIRMEZA	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1019453	RITA DE CÁSSIA DIAS VERDI FUMAGALLI	ETHOS E ESTEREÓTIPOS IDENTITÁRIOS: A REPRESENTAÇÃO DO INDÍGENA NA PUBLICIDADE BRASILEIRA	CULTURA, COMUNICAÇÃO E DISCURSOS MIDIÁTICOS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
1100813	ROBERTO BEDIN COUTINHO	DADOS PRELIMINARES DAS ATIVIDADES RELACIONADAS À PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO RIO GRANDE DO SUL ENTRE 2010-2014	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 402

940105	RODRIGO ANTUNES MORAIS	A INFLUÊNCIA DA GLITCH ART NO DESENVOLVIMENTO DE NARRATIVAS VERBAIS NAS TECNOLOGIAS CONTEMPORÂNEAS.	ARTE, DESIGN, MODA E CULTURA	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 410
960334	RODRIGO LUIS DOS SANTOS	AS DIFERENTES FORMAS DE USO DA MEMÓRIA E DE SE ANALISAR A HISTÓRIA LOCAL: A POLÍTICA EM NOVO HAMBURGO COMO UM ESPAÇO DE REFLEXÃO	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100772	ROSEMARI LORENZ MARTINS	INFLUÊNCIAS INTERLINGÜÍSTICAS E REDES SOCIAIS	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1011554	ROSWITHIA WEBER	AS RELAÇÕES ÉTNICORRACIAIS EM NARRATIVAS LITERÁRIAS	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1019015	SABRINE AMARAL MARTINS	LINGUAGEM NA AFASIA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE ESTUDOS EXPERIMENTAIS REALIZADOS NO BRASIL	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1099066	SAMARA KALIL	ENTENDENDO E ANALISANDO JOGOS SÉRIOS. O CASO DO ZOMBIES, RUN.	CULTURA E GAMIFICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 402
1100746	SELI BLUME ALLES	A LITERATURA NO ENSINO MÉDIO SOB NOVA PERSPECTIVA	ENSINO DE LÍNGUA E LITERATURA: CULTURA E IDENTIDADE	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1100265	SELMA REGINA RAMALHO CONTE	O PRINCÍPIO DA EMANCIPAÇÃO COMO METODOLOGIA ATIVA DE ENSINO-APRENDIZAGEM UMA REFLEXÃO	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1100152	SIMONE LOUREIRO BRUM IMPERATORE	EXTENSÃO NA UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL: DAS PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS AO PROCESSO DE RESSIGNIFICAÇÃO COMO EXTENSÃO SOCIAL-ACADÊMICA	POLÍTICAS PÚBLICAS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 403
1098591	SINARA SANDRI	MEMÓRIA E MODERNIDADE NA PORTO ALEGRE DE VIRGÍLIO CALEGARI	HISTÓRIA, CIDADES E MEMÓRIA	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407
1100908	LARISSA BITAR DUARTE	VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NO ESPAÇO ESCOLAR: UMA PROPOSTA PARA VALORIZAR AS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1100398	SUSANA DE ARAUJO GASTAL	SUVENIR CULTURAL: PRODUTO MEMORIALÍSTICO E CRIATIVO	TURISMO, CULTURA E CIDADES CRIATIVAS	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 3ºANDAR - SALA 310
1100466	TAIS BITENCOURT VALENTE	ANÁLISE DO PROCESSO CRIATIVO EM UMA AGÊNCIA DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA	CULTURA, INDÚSTRIAS CRIATIVAS E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO-SOCIAL	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 402
1098063	TATIANA MARQUES DA SILVA PARENTI FILHA	GENI MORA AQUI: FEMINISMOS E VIOLÊNCIAS	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1017941	THAIS BLANKENHEIM	UM PANORAMA DA PUBLICAÇÃO BRASILEIRA SOBRE A HOMOPARENTALIDADE	GÊNERO, ETNIA E ESPAÇOS SOCIAIS	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 401
1019238	TIAGO DE MEDEIROS SOARES	EM UM MUNDO MARCADO PELA AMBIVALÊNCIA, O ENCONTRO ENTRE BAKHTIN E VOLTAIRE	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406
1100615	VALDIRENE ALVES FONTANELLA	A PRESENÇA DA ALTERIDADE NA TRADUÇÃO ESTRANGEIRIZANTE	DISCURSO, CULTURA E IDENTIDADE(S)	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 406

1100825	VALERIA KOCH BARBOSA	IMPACTOS DA COMUNICAÇÃO ATRELADA ÀS FALSAS MEMÓRIAS E À ALIENAÇÃO PARENTAL	INFÂNCIA, JUVENTUDE E COMUNICAÇÃO	31/08/2016 - QUARTA-FEIRA DAS 9H ÀS 12H	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 404
1008803	VANESSA SOUZA CORREA HUSEIN	A NOIVA DE GARIBALDI: UM FANTASMA DA HISTÓRIA NA LITERATURA	LINGUAGEM, MEMÓRIA E IMAGINÁRIO	30/08/2016 - TERÇA-FEIRA DAS 13H30MIN ÀS 15H30MIN	PRÉDIO BICOLOR - 4ºANDAR - SALA 407

